

Einladung zum/Invitation to the Glastag

Samstag/Saturday, 3. 10. 2020, online

Liebe Kolleginnen und Kollegen, *dear colleagues,*

dieses Jahr ist alles anders – aber zum Glastag treffen wir uns! Online, damit niemand einer Gefährdung ausgesetzt wird. Das Treffen bietet wie immer eine Möglichkeit, archäologisches Glas in ungezwungener Runde in Vorträgen zu präsentieren und es Kollegen zur Diskussion zu stellen.

Everything is different this year – but we'll meet for the Glastag! Online, so that nobody is exposed to dangers. The meeting is a possibility to present archaeological glass in an informal circle and discuss it with colleagues.

Bitte per Email anmelden, wir schicken die Zugangsdaten (Plattform: zoom) in der Woche vor dem Glastag. Wir halten während des Treffens das Emailpostfach offen, falls jemand Probleme mit der Einwahl hat, sind wir darüber zu erreichen.

Please send an email for registration, we will send the log-in (platform: zoom) information to you in the week preceding the Glastag. We will check our email-account during the Glastag, so that you can reach us in case of log-in problems.

Programm/Presentations

ab 10.45		Einwahl und Begrüßung /Log In and Welcome
11.00-11.20	Ella Hetzel	Gemeinsam sind wir stark! Eine Analyse und ein umfassender Überblick über die Ballungsräume des Handwerksgewerbes am Wirtschaftsstandort CCAA.
11.25-11.45	Tatjana Ivleva	Frontier glass: a recipe and production technology for Romano-British glass bangles in the northern British frontier zone.
11.50-12.10	Tim Clerbaut	Eine keramische Glasreplik aus dem vicus Grobbendonk (Belgien): billige Imitation oder kostbares (Handels-)Objekt/A ceramic replica of a glass vessel from the vicus Grobbendonk (Belgium): cheap imitation or precious (trading)object
12.15-13.30		Mittagspause/Lunch Break
13.30-13.50	Jona Schröder	Distribution and Consumption of late Roman Glass in the Hellweg region in North Rhine-Westphalia, Germany.
13.55-14.15	Marieke van Winkelhoff	Light in the Dark Ages: a conceptual approach to the role of glass vessels in the Merovingian burial rite.
14.20-14.40	Beat Brenk Andreas Kronz	Die Mosaiken der Capella Palatina in Palermo, 1138-1143 – eine chemische Untersuchung / The mosaics of the Capella Palatina in Palermo, 1138-1143 – a chemical investigation.
14.45-14.55	Lisa-Karina Renker Heide Trommer	Archäologische Highlights des Glasmuseum Henrich im Fokus der Kunsttechnologie und Konservierung.
15.00-15.30	René van Beek	Virtual tour of selected objects from the collection of the Allard Pierson.

Über Ihre Teilnahme und die Weiterverbreitung der Einladung würden wir uns freuen!

We are looking forward to meeting you online and would appreciate the distribution of this programme!

Marion Brüggler (Xanten)

Martin Grünewald (Köln/Westhofen)

Constanze Höpken (Ottweiler)